

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ

**Listening** –максимальное количество баллов - **30**. Задание проверяется по ключам. За каждый правильный ответ присваивается по **2 балла**, при этом если в ответе есть орфографическая ошибка, то ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Reading** - максимальное количество баллов - **30**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **2 балла** за неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Use of English** - максимальное количество баллов - **20**. Задание проверяется по ключам. В заданиях 1-10 каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**, в заданиях 11-15 каждый правильный ответ оценивается в **2 балла**, при этом в ответах учитывается орфография: если в ответе есть орфографическая ошибка, то ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

**Writing** - максимальное количество баллов - **20**.  
Задание оценивается по критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – **100 баллов**.

Ключи и пояснения, транскрипция текстов для аудирования

### LISTENING

№ п/п	Ответ	Кол-во баллов
1.	A	2
2.	B	2
3.	B	2
4.	B	2
5.	A	2
6.	A	2
7.	photographers	2
8.	Fridays	2
9.	Wednesdays	2
10.	28 July	2
11.	newspaper	2
12.	0184 6780	2
13.	C	2
14.	C	2
15.	A	2
16.	A	2
17.	A	2

**Итого: 34 балла**

Тексты для аудирования

**NB!** (необходимо записать дважды во всех заданиях)

**Task 1 (2 min 05 sec)**

**Script**

**Dad** Five minutes, Ellen. Then I want you to stop and come and help me in the kitchen.

**Ellen** What?!

**Dad** You've been on the computer long enough now. I want you to take a break.

**Ellen** That's not fair. I've only been on for half an hour.

**Dad** Yes, but what about this morning? You spent most of the morning on it, too. Anyway, what are you doing that's so important that you can't take a break?

**Ellen** Stuff for school. I've got a history project and the teacher told us to go online to find out loads of facts.

**Dad** Really? What's the project about?

**Ellen** Umm. Queen Victoria.

**Dad** So why are you looking at pictures of shoes? Don't tell me - they're Queen Victoria's shoes!

**Ellen** No, of course not. I was just taking a break, and I need some new shoes.

**Dad** So why don't you close that window down and show me the historical sites you're looking at?

**Ellen** Dad!

**Dad** Come on. Let's see what else you've got open. Oh, chatting with Jenny on a social networking site. Well, that's useful.

**Ellen** Actually, it is. I'm asking her for ideas about the project. You can have a look if you don't believe me.

**Dad** No, thanks. That's your private life, and in any case, I believe you. But that doesn't mean I don't want you to take a break and come and help me.

**Ellen** What do you want help with anyway?

**Dad** Well, I'm trying to make a cake for your Mum's birthday- it's a surprise so don't say anything - but anyway, I'm having problems with the ingredients.

**Ellen** You - baking a cake? This I've got to see. Why didn't you say that earlier?

**Dad** Great, but no laughing, please. I mean it's a bit of a mess in the kitchen.

**Task 2 (2 min 27 sec.)**

**Script**

If you're aged 16 or 17 and facing the long summer holidays with little or nothing to do, then listen carefully because this might be just the thing for you. The Daily Post newspaper is looking for young people to fill their junior apprenticeship positions.

That's right. If you are interested in a career in journalism, then this is your chance to get some valuable hands-on experience at one of the oldest newspapers in the world.

There are a total of five positions; two for trainee journalists, two for trainee photographers and one position as a junior assistant editor. No experience is necessary and full training will be given on the job; Successful applicants will be expected to work a 20-hour week. Working hours will be from 1 pm to 6 pm on Mondays and Fridays and from 8 am to 1 pm on Tuesdays and Thursdays. So that means you don't have to work on Wednesdays.

You might have to work at the weekend sometimes. But the good news is that you will be paid extra for weekend work! The paper is offering £5 an hour. Each position is for four weeks starting on Monday 28 July. And if you really impress them, you might be offered a part-time contract to work weekends during term time. This is an excellent opportunity to get a foot in the door of one of the most competitive careers there is.

If you're interested, application forms can be downloaded from The Daily Post website, or you can find a copy in the newspaper itself every day this week.

For more information phone Robin on 0184 6780. That's Robin on 0184 6780 and he will give you all the information you need. Go on - do it!

**Task 3 (2 min 38 sec.)**

**Script**

**Presenter** Now, if you were watching the news yesterday evening, you probably noticed that we had a new face in our team. Twelve-year-old Lucy Harmon won a competition to be our weather forecaster for the day, and she now joins us this morning to tell us all about the experience. Lucy, welcome.

**Lucy** Thank you.

**Presenter** First of all, tell us, what did you have to do to enter the competition?

**Lucy** Um, I had to write a short letter saying why I wanted to read the weather on TV, and then I had to make a short video of me reading a news story. Then I just sent it in the post, and about two months later got a phone call saying I had won, and they wanted me to go to the studios the next Friday. I couldn't believe it.

**Presenter** So what happened on the big day?

**Lucy** Well, I got to the studio at about three o'clock. I met the producer and all the news team. They were really nice. Then I practised reading the weather a few times, for quite a while, just to get used to the cameras. The producer gave me some advice, and then suddenly it was time to go live on air.

**Presenter** At four o'clock?

**Lucy** No, at five. The four o'clock news and weather, well, someone else did those.

**Presenter** And were you nervous?

**Lucy** No, not at all. I was too excited to be worried. It was so much fun. I just loved it.

**Presenter** And did you get a good forecast to do? **Lucy** Yes, it was brilliant. It had everything: sun, rain, clouds, strong winds. Everything that makes British weather so interesting. The only thing it didn't have was snow, but then I suppose it is still summer.

**Presenter** But you wouldn't believe it if you looked out of the window.

**Lucy** No.

**Presenter** So what did you think of the day? Do you want to be a weather reporter now?

**Lucy** It was great. I've always wanted to be a teacher, since I was a little girl, but I think that's changed now. I'm not sure I want to be a weather forecaster, but I would like to be some kind of TV presenter.

**Presenter** Well, Lucy, I think there's every chance of that. Your performance yesterday was wonderful.

**Lucy** Thank you.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК  
7-8 КЛАССЫ

## READING

№ п/п	Ответ	Кол-во баллов
1	C	2
2	E	2
3	D	2
4	A	2
5	D	2
6	C	2
7	D	2
8	C	2
9	C	2
10	A	2
11	B	2
12	C	2
13	B	2

Итого: 26 баллов

## USE OF ENGLISH

№ п/п	Ответ	Кол-во баллов
1.	A	1
2.	D	1
3.	A	1
4.	B	1
5.	B	1
6.	A	1
7.	C	1
8.	B	1
9.	C	1
10.	D	1
1.	better than	2
2.	has been swimming	2
3.	unless you/ if you don't	2
4.	have been/have been playing	2
5.	may/might go	2

Итого: 20 баллов

**WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

	Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Лексическое и грамматическое оформление текста	Орфографическое и пунктуационное оформление текста
<b>5</b>	Содержание письменного высказывания полностью соответствует заданной теме и ситуации общения. Стилизовое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата. Соблюдены принятые в языке нормы оформления высказывания.	Высказывание логично. Деление на абзацы соответствует логике высказывания. Средства логической связи разнообразны и использованы правильно.	Письменный текст демонстрирует функциональную адекватность используемых языковых средств решаемой коммуникативной задачи; его отличает грамматическая корректность, вариативность используемых лексических единиц и синтаксических структур.	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст характеризуется правильным пунктуационным оформлением.
<b>4</b>	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 5 баллов, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла</i>			
<b>3</b>	Содержание высказывания в основном соответствует заданной теме и ситуации общения, однако присутствуют неоправданные отступления от темы или неточности в раскрытии темы. Присутствуют отдельные нарушения принятых в языке норм оформления	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; Деление на абзацы не всегда соответствует логике высказывания.	Письменный текст демонстрирует в основном корректное употребление лингвистических средств; в нём присутствует небольшое количество грамматических и лексических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Диапазон используемых	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

	высказывания и/или стилевого оформления речи.		лексико- синтаксических единиц достаточно широк.	
<b>2</b>	<i>Письменное высказывание характеризуется как наличием признаков, описанных в дескрипторе уровня выполнения задания на 3 балла, так и признаков, содержащихся в дескрипторе уровня выполнения задания на 1 балл.</i>			
<b>1</b>	Содержание высказывания лишь частично соответствует заданной теме и ситуации общения. Имеется ряд нарушений принятых в языке норм оформления высказывания и/или стилевого оформления речи.	Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи или/ и их выбор ограничен. Деление текста на абзацы отсутствует или часто не соответствует логике высказывания	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление некоторых лингвистических средств; в нём много ошибок языкового плана, диапазон используемых лексико-синтаксических единиц ограничен.	Имеется большое количество орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе, затрудняющих понимание текста.
<b>0</b>	Письменное высказывание не соответствует заданной теме и ситуации общения. Стилизовое оформление речи не учитывает цели высказывания и адресата. Не соблюдаются принятые в языке нормы оформления высказывания.	Отсутствует логика в построении высказывания. Средства логической связи используются неверно.	Письменный текст демонстрирует некорректное употребление лингвистических средств и содержит большое количество языковых ошибок, затрудняющих понимание.	Тест содержит многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, препятствующие пониманию текста

Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – **не больше 132 слов**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не меньше 90 слов**).

Если письмо состоит из 133 или более слов, проверке подлежат первые 120 слов.

В случае, если письменное высказывание состоит из менее чем 90 слов, вся работа оценивается в 0 баллов.

### **Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи**

- ☐ Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- ☐ Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
- ☐ Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
- ☐ «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.